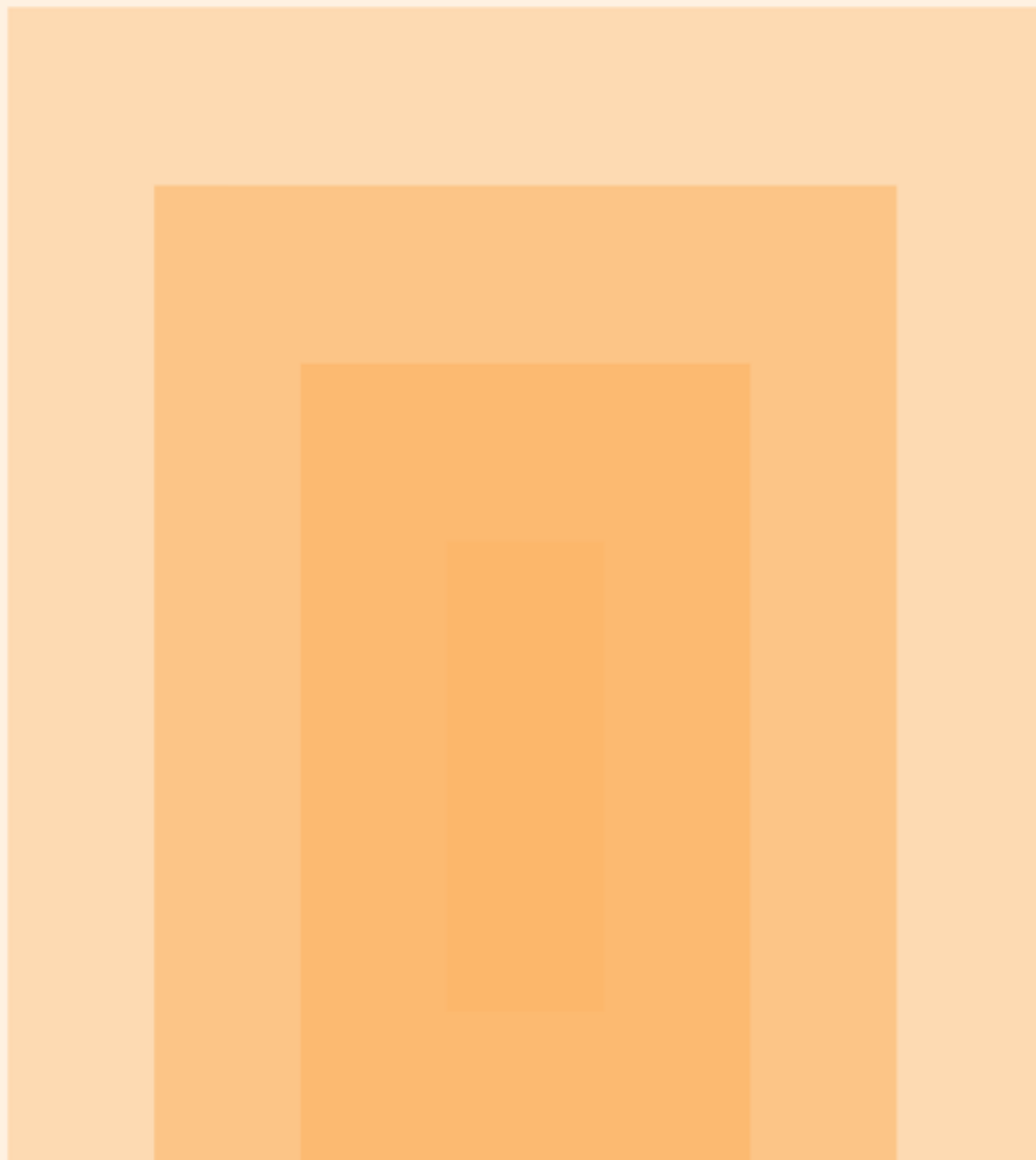




**Čas za nas**  
priročnik za otroke od 6 do 9 let

# Duško TOOLBOX

*Gremo skupaj na potovanje. Udobno se namesti in prisluhni nalogam.*

|                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>AKTIVNOSTI ZA OTROKE, STARE OD 6 DO 8 LET .....</b>                | <b>4</b>  |
| <b>UGANKE – most med domišljijo, mišljenjem in doživljanjem .....</b> | <b>5</b>  |
| <b>ZGODBE .....</b>                                                   | <b>8</b>  |
| ČAROBNI GOZD .....                                                    | 8         |
| <b>PRI MOJSTRU PAJKU URIMO PRSTE .....</b>                            | <b>10</b> |
| <b>POSKOČI VISOKO IN SE NASMEJ.....</b>                               | <b>11</b> |
| SKAKANJE S KOLEBNICO .....                                            | 11        |
| <b>NAJ V KUHINJI ZADIŠI.....</b>                                      | <b>12</b> |
| JABOLČNA PITA .....                                                   | 12        |
| <b>AKTIVNOSTI ZA OTROKE, STARE OD 8 DO 10 LET .....</b>               | <b>15</b> |
| <b>ZGODBE .....</b>                                                   | <b>16</b> |
| ČAROBNI GOZD .....                                                    | 16        |
| <b>NARIŠI PAJKOVO MREŽO .....</b>                                     | <b>18</b> |
| <b>IGRA PAJKOVA MREŽA .....</b>                                       | <b>19</b> |
| <b>PRSTNA ROŽA .....</b>                                              | <b>21</b> |
| <b>POSKOČI VISOKO IN SE NASMEJ.....</b>                               | <b>22</b> |
| PRESKAKOVANJE DOLGE VRVI.....                                         | 22        |
| <b>GREMO SKUPAJ PO SVETU .....</b>                                    | <b>23</b> |
| POTUJMO NA MADAGASKAR .....                                           | 23        |
| <b>VIRI IN LITERATURA .....</b>                                       | <b>26</b> |

## **AKTIVNOSTI ZA OTROKE, STARE OD 6 DO 8 LET**



# UGANKE – most med domišljijo, mišljenjem in doživljanjem

## AKTIVNOST 1: Poišči me. Kdo sem?

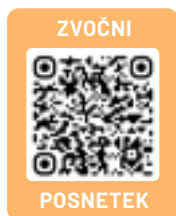
### Kaj potrebujemo?

Natisnjene slike živali





PRAV NIKAMOR SE MU NE MUDI,  
POČASI, POČASI UTIRA SI NOVE POTI.  
HIŠKO S SABO NOSI, V NJEJ UTRUJEN SE SPOČIJE,  
ČE PREŽI NEVARNOST, BRŽ SE VANJO SKRIJE.



V GOSTEM GRMIČEVJU SE SKRIVA,  
ČETUDI JE ZELO IGRIVA.  
LE REDKO PRIDE NA SPREGLED,  
TEŽKO TI NAJDEŠ NJENO SLED.  
VČASIH SE NA TRAVNIKU SLADKA,  
OB RAHLEM ŠUMU BRŽ V GOŠČAVO ODSKAKLJA.



OD CVETA DO CVETA  
VES DAN NEUMORNO LETA.  
S KRILCI TREPETA  
IN CVETKAM SKRIVNOSTI ŠEPETA.  
KO ZVEČER SE SONCE SKRIJE,  
SE V TOPLO ZVONČNICO ZAVIJE,  
DA SE V NJENEM NAROČJU ODPOČIJE.



NA KONCU MALE VASI  
STARA JABLANA STOJI.  
KO SE ZVEČERI,  
SAMOTNA OBISKOVALKA TJA PRILETI.  
TAKRAT LJUDJE ŽE SPIJO,  
A JIM ZAPOJE SVOJO NOČNO MELODIJO.



HOPLA SEM IN HOPLA TJA,  
PO POLJU VENOMER SKAKLJA.  
HITRE IMA NOGÉ,  
PLAHO PA SRCE.  
A KLJUB TEMU SE NA VRTU RAD USTAVI  
OB NAJVEČJI ZELJNI GLAVI.



ČISTO MAJHNA MARLJIVA ŽIVALICA,  
A TEŽKO BREME NOSITI ZNA.  
NOSI GA TJA, KJER ŽIVI,  
SAJ VZTRAJNO GRADI, GRADI,  
A NE LE ZASE, TUDI ZA VSE, S KATERIMI V SKUPNOSTI  
ŽIVI.

## AKTIVNOST 2: H kateri živali bi šel na obisk?

### Kaj potrebujemo:

- Sličice živali, ki jih natisnete
- List papirja
- Barvice

### Navodila:

- H kateri živali bi šel na obisk?
- Na prazen list nariši to žival.

## ČAROBNI GOZD



*Udobno se namesti in prisluhni zgodbi.*

*Zgodbo lahko tudi poslušáš.*

Gremo na potovanje v čarobni gozd. Vse je zeleno. Pogledamo proti nebu, kjer veje dreves s svojimi listi objemajo gozd kot velik, zelen dežnik. S tal se sliši šepetanje: »Sezujte čevlje. Za vas smo pripravili mehko preprogo iz mahu.« Tudi sončni žarki želijo vstopiti v ta čarobni gozd. A le tistim, ki niso odnehali, je uspelo najti drobno špranjico, skozi katero so se prebili. »Hvala, sončni žarki, da ste imeli toliko moči in poguma, da nas sedaj grejete.«

Pred nami stojita dva visoka topola, ki sta kot stražarja in čuvata to čarobno kraljestvo. »Pozdravljena, veličastna gozdna čuvaja. Smemo vstopiti?« Le ko dobro prisluhnemo, lahko slišimo njun odgovor: »Seveda lahko, dobrodošli v čarobnem gozdu.«

Nadaljujemo svojo pot. Z leve strani vidimo grmiče, ki se stiskajo drug k drugemu. Ko sonce zaide, se v temnih nočeh bodrijo, če je koga med njimi strah. Na desni raste praprot. Veter trese njihove vejice. Tiho se jim približamo, počepnemo in zdaj lahko zaslišimo njihovo pesem.

»MIRNO IN TIHO VSTOPITE V NAŠ SVET,  
S SKRIVNOSTMI ŽIVALI, RASTLIN JE ODET.  
ČUVAMO ČUDEŽE PRAVLJIČNIH DNI,  
NAJ VAM DARUJEJO SKRIVNE MOČI.

Nad našimi glavami zaslišimo glas:

»KU-KU, KU-KU. STE ŽE TU?  
KAR ZA MANO, BREZ STRAHU.«

Kukavica je odletela v daljavo, mi pa pogumno stopamo za njo. Ustavimo se pred dvema grmoma in zagledamo srebrno zaveso, ki se lesketa v soncu. Le kdo je bil ta mojster, ki je sredi gozda ustvaril tako umetnino? »Le naprej, le naprej. Vam je zmanjkalo poguma?« Prestrašeno pogledamo in ob robu pajčevine zagledamo pajka. »Bi si tudi vi radi spletli kaj takega?« reče pajek. »Za tako delo potrebujete spretne roke. Za vsako spretnost pa je potrebna vaja. Prisluhnite pesmici in si razgibajte prste.«

## PRI MOJSTRU PAJKU URIMO PRSTE



MED DVEMA GRMOMA  
SREBRNA ZAVESA SE BLEŠČI,  
MOJSTER PAJEK  
TU  
ŽIVI.

SPRETNO, ZBRANO, URNO PLETE SVOJO UMETNINO,  
SPRETNO, ZBRANO, URNO PLETE SVOJO UMETNINO,  
SPRETNO, ZBRANO, URNO PLETE SVOJO UMETNINO.  
SPRETNO, ZBRANO, URNO PLETE SVOJO UMETNINO.  
DELO JE KONČANO,  
ZLEZE V KOT,  
MIRNO ČAKA  
OVIT V TIŠINO.

# POSKOČI VISOKO IN SE NASMEJ

## SKAKANJE S KOLEBNICO

### Kaj potrebujem:

- Kolebnico ali vrv



VIDEO



POSNETEK



**Tek z vrtenjem kolebnice**

VIDEO



POSNETEK



**Preskakovanje kolebnice naprej in nazaj**

ZVOČNI



POSNETEK



**Preskakovanje kolebnice v paru**

# NAJ V KUHINJI ZADIŠI

Preizkusi se v peki jabolčne pite. Naj ti pri tem pomagajo starši.

## JABOLČNA PITA

### Sestavine:

- 2 zvrhana jogurtova lončka gladke moke
- pol vrečke pecilnega praška
- pol jogurtovega lončka sladkorja
- 1 ščepec soli
- malo več kot pol jogurtovega lončka na koščke narezanega masla
- 2 rumenjaka
- 4 žlice kisle smetane

### Nadev:

- 5–6 velikih jabolk
- sladkor po okusu
- 1 vrečka vaniljevega sladkorja
- 2 žlici limoninega soka
- cimet po okusu

### Navodilo:

#### TESTO

- V skledo presejemo moko in pecilni prašek.
- Dodamo sol in sladkor ter sestavine dobro premešamo.
- Dodamo na koščke narezano maslo in dobro pregnetemo, da zmes postane podobna drobtinam.
- Dodamo rumenjake in kisló smetano ter testo dobro pregnetemo.



- Testo oblikujemo v kepo.
- Zavijemo ga v folijo za živila in ga damo vsaj za 30 min v hladilnik.

## **NADEV**

- Medtem ko testo počiva, pripravimo nadev.
- Jabolka olupimo in naribamo.
- Naribana jabolka damo v posodo in jo postavimo na štedilnik.
- Dodamo sladkor, vaniljev sladkor, limonin sok in cimet.
- Jabolka kuhamo na nizkem ognju ali temperaturi. Vsake toliko časa jih pomešamo.
- Kuhamo toliko časa, da se zmehčajo, tekočina pa izhlapi.
- Posodo odstavimo z ognja in jabolka ohladimo.

## **PEKA**

- Pečico segrejemo na 180 stopinj Celzija.
- Testo vzamemo iz hladilnika in ga razdelimo na dva dela.
- Manjši okrogel (lahko tudi pravokotne oblike) pekač obložimo s papirjem za peko (lahko ga tudi namastimo z maslom in poprašimo z moko).
- Pult ali mizo posujemo z moko in na njem zvaljamo en kos testa, da je velik kot pekač.
- Testo previdno položimo v pekač in ga oblikujemo tako, da z njim v celoti prekrijemo dno.
- Na več mestih ga prebodemo z vilicami in ga obložimo z jabolčnim nadevom.
- Vzamemo drug kos testa in ga razvaljamo.
- S prsti in dlanmi oblikujemo »kačice«, ki jih položimo čez pito v obliki pajkove mreže.

Pekač damo v pečico in pito pečemo 40 do 50 minut, da se testo lepo zlato rjavo zapeče. Jabolčna pita je najokusnejša, ko je še topla. Pred serviranjem jo potresemo s sladkorjem v prahu in narežemo na kose.



## **AKTIVNOSTI ZA OTROKE, STARE OD 8 DO 10 LET**

## ČAROBNI GOZD



*Udobno se namesti in prisluhni zgodbi.*

*Zgodbo lahko tudi poslušáš.*

Dobrodošli v čarobnem gozdu. Kamor koli vam seže pogled, se razprostira zelena, mehka preproga iz maha, ob kateri se dvigajo visoka drevesa. Njihove veje se razprostirajo daleč naokrog in lovijo sončne žarke, ki prosejajo skozi listje in tako ustvarjajo ples svetlobe in sence. Listje dreves nežno zašelesti vsakokrat, ko veter zapiha skozi gozd in s seboj prinaša skrivnostne šepete narave.

Vhod v gozd čuvata dva topola – veličastni, visoki in ozki drevesi, ki kot stražarja pozdravljata vsakogar, ki vstopi v to čarobno kraljestvo. Poleg preproge iz maha na tleh najdemo še veliko praproti in drobnih grmičkov, ki se borijo za svoj košček svetlobe in ustvarjajo razgiban in živahen svet pod krošnjami.

Če dobro prisluhnemo in vstopimo v gozd čisto tiho, nas kmalu pozdravi ptičje petje, kjer se počasi oglasijo pernatí prebivalci gozda. V tem gozdu živi veliko različnih živali, ki imajo prav posebno moč. Včasih se zdi, da nekatere znajo tudi čarati, saj gozd skriva številne skrivnosti in čudeže, ki čakajo, da jih odkrijemo.

Tine in Mojca iz bližnje vasi večkrat obiščeta ta gozd. Ure in ure preživita v njem, raziskujeta njegove kotičke in uživata v naravi. Včasih tečeta skozenj in si glasno prepevata, kdaj drugič pa hodita počasi in opazujeta, kaj novega bosta odkrila. Vedno najdeta kaj zanimivega in poznata že kar nekaj gozdnih prebivalcev. Včeraj je bil ravno en tak dan, ko sta se Tine in Mojca ponovno odpravila v gozd. Pritekla sta mimo obeh topolov, se pred njima ustavila,

se kraljevsko priklonila in nadaljevala pot. Zdelo se jima je prav, da ju pozdravita, preden vstopita v gozd. Naprej sta nadaljevala počasi. Za njima ni bil dober dan. Vedela sta, da jima bo gozd pomagal, samo nista še vedela, kako. Ko sta tako počasi hodila po poti, sta opazovala, kaj novega je zrastle v gozdu. Opazila sta, da so začele cveteti borovnice. Vse polno je bilo njihovih cvetov. Poletje prihaja, sta si mislila sama pri sebi. Praprot je razprla svoje velike liste in zazdelo se jima je, da slišita novo, nežno čivkanje. Bila sta prepričana, da slišita čivkanje lačnega ptička. Ko sta tako hodila, se je pred njima zasvetila velika mreža. Pajkova mreža. Ni še bila popolna, pajek je bil še vedno na delu. Seveda je takoj prenehal z delom, ko ju je zaznal. Tine in Mojca se na pajka nista ozirala. Bila sta navdušena nad njegovo kreacijo. Kako lahko tako majhno, neprivlačno bitje, kot je pajek, splete nekaj tako lepega? Želela sta si, da bi kaj takšnega zmogla tudi sama. Ko sta tako občudovala pajkovo mrežo, se jima je porodila ideja. »Morda pa res lahko lepo mrežo narediva tudi sama.«

## NARIŠI PAJKOVO MREŽO

Pajkovo telo ima čudežno moč ustvarjanja neverjetno močnih niti, s katerimi spleta mrežo. Tvoji prsti bodo sedaj postali pajkove nožice. Z njimi boš spredel okvir za mrežo. Tvoja predilna nit bo črta, ki bo nastala ob risanju.

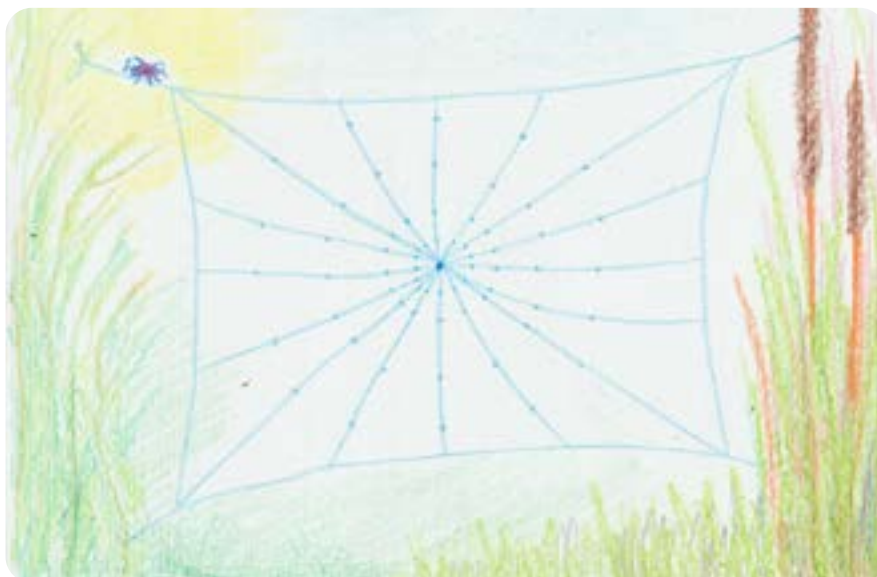
### Kaj potrebujemo:

- Papir, pisalo in barvice
- Pripravljene predloge, ki jih lahko natisnemo

### AKTIVNOST 1: Pajek te vabi, da mu pomagaš pri pletenju mreže

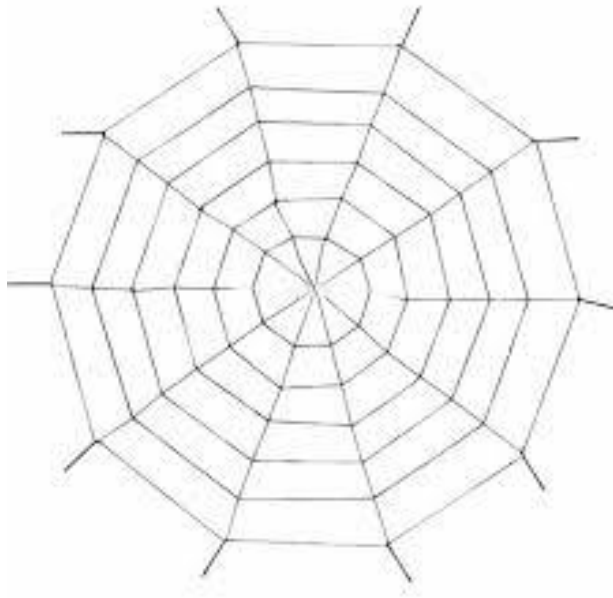
Pajek je na tvojem listu že pustil sledi okvirja za svojo mrežo. Dobro si ga oglej. Pajek sedaj potrebuje tvojo pomoč, da boš spletel še ostale niti. Spletel jih boš tako, da boš štirikrat krožno potoval od pike do pike.

- Pajek je začel niti pritrjevati iz sredine mreže.
- Začni pri piki na središču mreže in potuj štirikrat naokrog.
- Risbo dopolni po svoji želji.



## AKTIVNOST 2: Pajek te vabi, da mu pomagaš pri pletenju mreže

Dobro si oglej sliko pajkove mreže in si zapomni njeno obliko in detajle. Po spominu jo čim bolj natančno nariši.



## IGRA PAJKOVA MREŽA

### Kaj potrebujem:

- Prostor v stanovanju (soba, hodnik ali dnevna soba)
- Dolgo vrvico, elastiko ali trak za ustvarjanje mreže
- **Različica igre v skupini:** Igro lahko izvedemo tudi v skupini. Potrebujemo velik prostor, kjer odrasli otrokom pripravimo pajkovo mrežo.

### Priprava:

- Ustvari si svojo pajkovo mrežo tako, da dolgo vrvico ali trak raztegneš med različnimi predmeti (npr. od radiatorja do mize, omare ...). Spleteš jo tako, da je nekje višja, drugje nižja.
- **Različica igre v skupini:** V večjem prostoru prepletite vrvice med različnimi predmeti (npr. od radiatorja do mize, omare ...), tako da je nekje višja ali nižja.



### Aktivnost:

- Tvoja naloga je, da uspešno prečkaš pajkovo mrežo. Mrežo preči tako, da se izogneš dotikanju vrvice, elastike ali traku.
- Poskusi različne načine prečkanja: lahko greš počasi, skačeš ali se plaziš. Izberi način, ki ti najbolj ustreza, in poišči nove načine.
- Koliko poskusov ti je uspelo brez dotika mreže?  
Povabi še nekoga, da potuje skozi mrežo.
- **Različica v skupini:** Poskušajte se prebiti skozi pajkovo mrežo, ne da bi se dotaknili vrvic ali trakov. Kdor se dotakne mreže, mora začeti znova.





## PRSTNA ROŽA



### Kaj potrebujem:

- Mizo ali trdno podlago, kamor lahko nasloniš komolce.
- Soigralca.

### Navodila:

- Eno roko daš na mizo s komolcem in dlan stisneš v pest.
- Soigralec, ki sedi nasproti tebe, objame tvojo pest z dlanmi obeh rok. Tudi on ima komolce na mizi.
- Tvojo pest pomočnik objame nežno.
- Nato ti poskušaš vsak prst posebej premakniti skozi pomočnikove dlani. Pri tem se potrudi, da premikaš le prste. Roke, telo in obraz naj bodo čim bolj pri miru.
- Nato vlogi zamenjata, ti postaneš pomočnik.

### Variacije:

- Pomočnik ti govori, kateri prst se osvobodi (npr. mezinec, prstanec ...).
- Lahko poskušata tudi tako, da pomočnik ovije obe tvoji dlani.

# POSKOČI VISOKO IN SE NASMEJ

## PRESKAKOVANJE DOLGE VRVI

### Kaj potrebujem:

- dolgo vrv
- vsaj še dva prijatelja ali starše



**Sonožno  
preskakovanje  
vrvi**



**Tek pod vrvjo**



**Tek pod vrvjo z  
izzivi**



**Tek pod vrvjo s  
preskokom**



**Vrtenje dveh  
dolгих vrv**

Potuj po svetu skozi zgodbe in kuhanje tradicionalnih jedi z Madagaskarja. Naj ti pri tem pomagajo starši.

## POTUJMO NA MADAGASKAR

ZGODBA: **Majhen baobab**

Baobab je drevo, ki je lahko staro tudi 1000 let.

Sredi Madagaskarja je rasel majhen baobab.

Ni bil še velik tako kot stara drevesa, katerih mogočna debla so se dvigala proti nebu in katerih korenine so segale globoko v zemljo. Bil je le drobna sadika s tankimi vejicami.

Mali baobab je sanjaril.

»Nekega dne bom velik, tako kot starejša drevesa! Razširil bom svoje veje in naredil bom velikansko senco.«

Stari baobabi so se nasmehnili.

»Korak za korakom, mali baobab,« so zašumeli s svojimi listi.

A mali baobab je želel zrasti zelo hitro.

Poganjal je svoje liste v nebo, da bi zrasel čim višje.

Nekega dne so prišli temni oblaki, prišla je nevihta.

Stari baobabi so stali trdno in mirno. Nevihta jih ni poškodovala.

A mali baobab je bil mlad in krhek, zato ga je nevihta stresala. Veter je zapihal tako močno, da ga je skoraj izkoreninilo iz zemlje.

Takrat je pritekel do njega lemur. Pokleknil je ob baobabu tako, da ga je zaščitil pred vetrom.

Nevihta se je počasi pomirila.

»Hvala, da si me zaščitil,« je rekel mali baobab lemurju.

»Najmočnejša drevesa niso le visoka. So tudi globoka. Njihove korenine segajo globoko v zemljo. In njihove veje visoko v nebo. Ne hiti, da dosežeš samo nebo,« mu je odgovoril lemur in odskakljal.

Mali baobab je poslušal modre besede prijatelja lemurja.

Občutil je svoje korenine in jih pognal globoko v zemljo.

Občutil je svoje veje in jih stegnil v nebo.

Ni več hitel. Rasel je ne samo v višino, ampak tudi v globino.

Leta so minila in postal je veliko, mogočno drevo.

Njegove korenine so se trdno oprijemale zemlje.

Njegove veje so se široko širile proti nebu.

Nevihte in viharji, nič ga ni več prestrašilo, nič ga ni več poškodovalo.

Postal je tako močan, da so se v njegovih krošnjah skrili ptiči med nevihto.

V vročih dneh so v njegovi senci počivali prijatelji lemurji.

## Skuhajmo jed, ki je pogosto kosilo na Madagaskarju:

### Madagaskarska rižota z jajcem na oko

#### Sestavine (za 2 osebi):

- 1 skodelica belega riža
- 2 jogurtov lonček vode
- pol čajne žličke soli
- 1 žlica olja
- 1 čebula, nasekljana
- 1 strok česna, drobno sesekljan
- 1 korenček, nariban ali nasekljan
- 2 jogurtna lončka zelja, nasekljanega
- 1 čajna žlička sojine omake (neobvezno)
- pol čajne žličke črnega popra
- 2 jajci
- malo masla ali olja za jajca

## **Navodila za pripravo:**

### **Priprava riža:**

- Riž sperij z vodo.
- V lonec dodaj riž in vodo, pokrij posodo in kuhaj do vretja.
- Ko zavre, znižaj temperaturo in kuhaj približno 10 minut, dokler riž ne vpije vse vode.
- Odstavi in pusti pokrito še 5 minut.

### **Priprava zelenjave:**

- V veliki ponvi segrej olje in prepraži čebulo, da postane zlato rjava.
- Dodaj česen, korenje in zelje ter praži še 3–5 minut.
- Primešaj kuhani riž, dodaj sojino omako in poper, nato vse skupaj dobro premešaj.
- Po potrebi dodaj soli in začimbe po okusu, če želiš.

### **Priprava jajca na oko:**

- V drugi ponvi segrej malo masla ali olja.
- Previdno razbij jajci v ponvi in peci na srednji temperaturi, dokler beljak ni čvrst, rumenjak pa še mehak.
- Po želji dodaj malo soli in popra.

### **Sestavi jed:**

- Rižoto postreži na krožniku in na vrh položi jajce na oko.
- Po želji okraši s svežimi zelišči.

## Viri in literatura:

**Brierley, L. D. (2006).** *The not yet in the now: Reflections of a teacher and his thirteen-year-olds.* **ASK.**

**Edmunds, F. (1992).** *Umetnost waldorfske vzgoje: Waldorfske šole.* **Društvo Kortina.**

**Galimberti, U. (2010).** *Grozljivi gost: Nihilizem in mladi.* **Modrijan.**

**Gržan, K. (2022).** *95 tez za izhod iz slepe ulice vzgoje in izobraževanja.* **Sanje.**

**Haidt, J. (2024).** *Tesnobna generacija: Kako je velika preureditev otroštva povzročila epidemijo duševnih motenj (prevod).* **Umco.**

**Hari, J. (2023).** *Ukradena pozornost.* **Primus.**

**Henning, K. (2012).** *Motnje vedenja ali vedenjska izvirnost?* **Inštitut Sofijin izvir.**

**Honoré, C. (2018).** *Hvalnica počasnosti: Svetovno gibanje, ki kljubuje kultu hitrosti.* **Založba Chiara.**

**Jenkinson, S. (2001).** *The genius of play: Celebrating the spirit of childhood.* **Hawthorn Press.**

**Keller, G. (2014).** *S srcem v šoli: Učbenik pedagogike za starše.* **Zavod za razvoj waldorfskih šol in vrtcev Slovenije – Zveza.**

**Mees Christeller, E. (1992).** *Umetnostna terapija v praksi.* **Društvo Kortina.**

**Osho News. (2016, August 13).** *Poi dancing for fun and centering.* **Osho News.** <https://www.oshonews.com/2016/08/13/poi-dancing-for-fun-and-centering/>

**Palmer, S. (2019).** *Zastrupljeno otroštvo: Kako sodobni svet vpliva na naše otroke in kaj lahko storimo.* **Zavod za razvoj waldorfskih šol in vrtcev Slovenije – Zveza.**

**Perrow, S. (2018).** *Zdravilne zgodbe za vedenjske izzive.* **Zavod za razvoj waldorfskih šol in vrtcev Slovenije – Zveza.**

**Spitzer, M. (2016).** *Digitalna demenca.* **Mohorjeva založba.**

**Spitzer, M. (2021).** *Epidemija pametnih telefonov.* **Mohorjeva družba.**

**Staley, B. (2019).** *Med formo in svobodo: Odraščanje mladostnika.* **Zavod za razvoj waldorfskih šol in vrtcev Slovenije – Zveza.**

**Streit, J. (2015).** *Zakaj otroci potrebujejo pravljice.* **Buča.**

Interreg



Sofinancirano  
EVROPSKA UNIJA  
Kofinanciert von  
der EUROPÄISCHEN UNION

Slovenija – Österreich

CBC4YOUTH

Priročnike Duško smo ustvarili za skupno dobro. Lahko jih brez zadržkov uporabljate, delite, tiskate in vključite v svoje aktivnosti, pri tem pa navedete vir.

**Avtorji vsebin:**

Waldorfska šola Ljubljana: Anja Bošnjak, Cita Majcen Kovačič, Iztok Kordiš, Jožica Tramte, Katja Kordiš Vrabac, Klemen Lah, Liliana Benić Drobac, Samira Lah, Vera Grobelšek  
Center za socialno delo Gorenjska: Tamara Lužar  
Waldorfschule Klagenfurt: Carmen Petutschnig, Dana Pack, Katrin Waldner  
Gerlinde GuggMag. Liegl & Maric, MSc Psychosoziale Betreuung OG: ekipa za razvoj vsebin

**Avtorji ugank:**

Barbara Lobe, Vera Grobelšek, ekipa za razvoj vsebin Mag. Liegl & Maric, MSc Psychosoziale Betreuung OG

**Ilustracije:**

Marijana Kapus Dukarić

**Reprodukcije ilustracij:**

Branko Čeak

**Fotografije:**

Waldorfska šola Ljubljana: Anja Jarh, Cita Majcen Kovačič

**Prevod v nemščino:**

Oranžna nit, Jaka Geltar s.p.

**Prevodi ugank v nemščino:**

Bojana Bošnjak, Oranžna nit, Jaka Geltar s.p.

**Jezikovni pregled:**

Slovenski: Oranžna nit, Karin Geršak

Nemški: Waldorfschule Klagenfurt, Katrin Waldner



**Snemanje in montaža avdio in video materiala:**

Boj Nuvak

**Režija video materiala in zvok:**

Špela Šafarič

**Branje zvočnega gradiva:**

Waldorfska šola Ljubljana: Breda Pavlovič, Lilijana Sitar, Petra Dovč

**Sodelujoči na video posnetkih:**

Anja Bošnjak (poi), učenci in učitelji Waldorfske šole Ljubljana ter Waldorfske šole Dolenjska (ostali posnetki)

**Glasba uporabljena v avdio in video posnetkih:**

Istranbul – Nikriz Long

Matija Jahn – Mama Africa

PHJ Piano Solos: <https://pixabay.com/music/modern-classical-classical-medley-2-381371/>

ACOOSTIKA-BEAT: <https://pixabay.com/music/acoustic-group-slow-emotion-acoustique-musique-351383/>

freesound\_community: <https://pixabay.com/sound-effects/nature-ambience-cyprus-troodos-mountains-mount-olympus-omni-mics-19736/>

**Oblikovanje:**

Devet design, Ana Berišaj Bertalanič

**Leto izdaje:** 2025, druga, dopolnjena izdaja

Priročniki in vsebine so nastale v sklopu projekta CBC4YOUTH, financiranega s programom Interreg Slovenija–Avstrija.

Vsebina tega gradiva predstavlja stališča avtorjev in ne odraža nujno stališč programa Interreg Slovenija–Avstrija ali Evropske unije. Financerji ne odgovarjajo za uporabo informacij, navedenih v gradivu.

Priročniki niso namenjeni diagnosticiranju ali nadomeščanju strokovne pomoči. V kriznih primerih se obrnite na usposobljene strokovnjake in klicne centre za pomoč.

